

Se è vero legno, dura per sempre.
If it's real wood, it lasts forever.



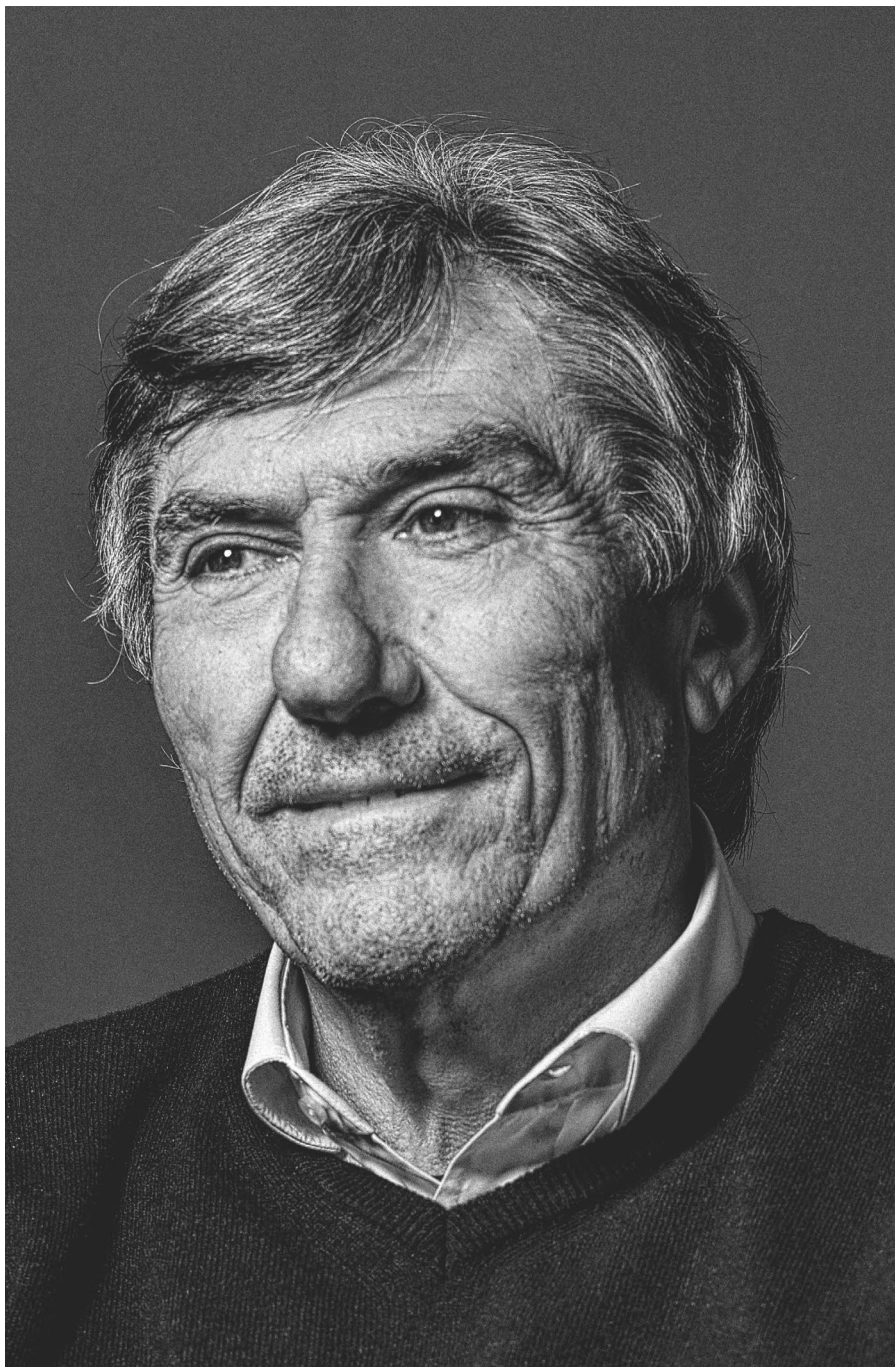
1920[®]R
MADE IN ITALY

“
**IL RISPETTO
NASCE DALLA
CONOSCENZA,
E LA CONOSCENZA
RICHIEDE IMPEGNO,
INVESTIMENTO,
SFORZO.**

**RESPECT
COMES FROM
KNOWLEDGE,
AND KNOWLEDGE
TAKES COMMITMENT,
INVESTMENT,
AND EFFORT.**

Tiziano Terzani

”



FAMILY AFFAIRS.

Se cercate qualità, design e passione, Riva1920 è tutto questo e molto di più. Tradizioni artigiane e legami familiari segnano la storia di questi maestri e custodi del legno, capaci di fondere manualità e innovazione in ogni prodotto, senza dimenticare il rispetto per il nostro pianeta.

If you're looking for quality, design, and passion, Riva1920 is all this and much more. Craft traditions and family ties shape the history of these masters and guardians of wood, who blend craftsmanship and innovation into every product while respecting our planet.



An aerial photograph of a dense, lush green forest. The trees are tightly packed, creating a textured canopy of various shades of green. The lighting suggests a bright day, with some areas appearing slightly brighter than others.

WE LOVE UNCUT EDITIONS.

L'equilibrio è tutto, proteggere il futuro del pianeta è una promessa che manteniamo ogni giorno. Legno certificato FSC, proveniente da foreste gestite sostenibilmente dove ogni albero abbattuto viene sostituito con nuove piante, legni di recupero e di riuso a cui garantiamo una seconda o terza vita, è così che facciamo.

Balance is everything. Protecting the planet's future is a promise we keep every day. FSC-certified wood from sustainably-managed forests where every felled tree is replaced with new plantings, reclaimed and repurposed wood given a second or even third life-that's how we do it.

**COME
AS YOU
ARE.**



THIS IS NOT US

Tra sembrare ed essere c'è una differenza sostanziale. Indicato come "sostenibile", il truciolato proviene da scarti di legno spesso contenenti colle e vernici che rilasciano sostanze nocive. I nostri mobili sono solo in legno massello, multistrato e listellare di pioppo di coltivazione: pura essenza.

There's a fundamental difference between appearing and being. Often labelled as "sustainable," chipboard is made from wood scraps that frequently contain glues and paints releasing harmful substances. Our furniture is made only from solid wood, cultivated poplar veneered plywood and blockboard: pure wood.



THIS IS US





**NATURAL
BORN
LOVERS.**

Collanti vinilici privi di formaldeide, finiture naturali con cera d'api e olio agli estratti di pino, pigmenti naturali. Una scelta sostenibile da toccare con mano, senza alcun compromesso qualitativo.



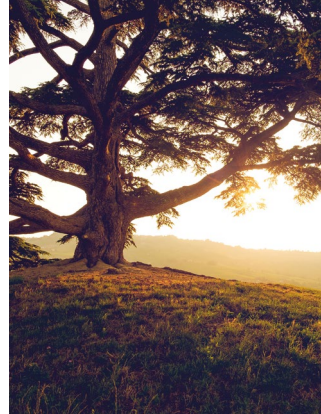
Formaldehyde-free vinyl glues, natural finishes with beeswax and pine extract oil, natural pigments. A sustainable choice you can touch, without ever compromising on quality.

KAURI



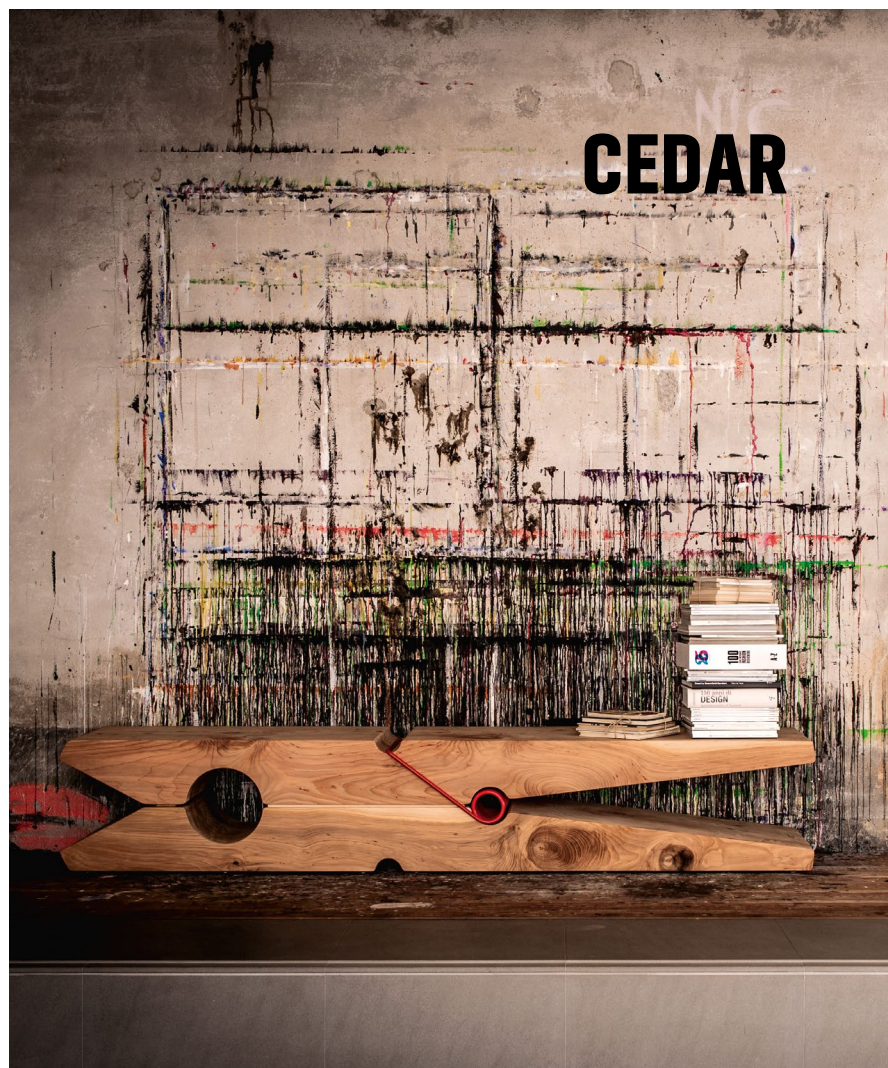
**Il Kauri della Nuova Zelanda raggiunge
età fino a 50.000 anni. È legno
di recupero: sono tronchi caduti
naturalmente a causa di cataclismi.**

**New Zealand's Kauri wood can reach
ages of up to 50,000 years.
It is reclaimed wood: logs that have
naturally fallen due to cataclysms.**



**Recuperiamo il profumato Cedro del
Libano da alberi abbattuti a seguito di
tagli programmati destinati al macero.
È antitarmico e resistente all'umidità.**

**We reclaim the fragrant Lebanon Cedar
from trees that have been felled as part
of scheduled cuts originally intended
for disposal. Naturally moth-repellent
and highly resistant to humidity.**



BRICCOLE



Periodicamente sostituiti, recuperiamo per una nuova vita, i pali di quercia della Laguna di Venezia, decorati naturalmente dalla teredine marina.

We give new life to the oak poles from the Venetian Lagoon, which are periodically replaced and naturally adorned by marine shipworms.



Botti di Barrique e botti da 10.000 litri per la produzione del Barolo, recuperate per dar loro una terza vita come mobili di design.

We repurpose Barrique barrels and 10,000-liter barrels used in Barolo wine production, transforming them into unique design furniture for a third life.



BARRIQUE



TIME AFTER TIME.

Progettiamo ogni cosa perché duri nel tempo. Ogni giorno che passa costruiamo le basi per un futuro di cui desideriamo essere partecipi. Come compagni per chi ha scelto i nostri prodotti, come maestri per chi ha voluto imparare e continuare a tramandare la nostra filosofia e il nostro sapere artigiano, radice e sostegno di tutto il mondo del design.

We design everything to stand the test of time. With each passing day, we lay the foundation for a future we want to be part of, as companions to those who choose our products, as mentors to those who wish to learn and carry forward our philosophy and craftsmanship, the root and support of the entire world of design.

BRAIN STORMING.

La costante evoluzione della società e del vivere quotidiano ci mette davanti a esigenze sempre diverse con nuove stimolanti sfide da superare. Dalle più note archistar mondiali ai talenti emergenti più nascosti, ci piace collaborare con chiunque sia capace di dare vita alle buone idee con una matita ed è così che abbiamo creato ogni pezzo della nostra collezione.

The constant evolution of society and everyday life presents us with ever-changing needs and exciting new challenges. From world-renowned starchitects to emerging hidden talents, we love collaborating with anyone capable of bringing great ideas to life with just a pencil. That's how we've created every piece in our collection.



BACK TO THE FUTURE.

Pensiamo che gli artigiani di oggi debbano stare al passo coi tempi. Innovare per noi significa abbracciare le nuove tecnologie per fonderle con la manualità tradizionale.

We believe today's artisans must keep up with the times. For us, innovation means embracing new technologies and merging them with traditional craftsmanship.





STRIVE FOR PERFECTION.

La perfezione naturale ci insegna che l'evoluzione è fatta di impegno e dedizione. Gli stessi principi con cui controlliamo ogni dettaglio dei nostri prodotti, affinché l'autenticità della materia sia perfettamente completata dalla massima qualità costruttiva.

Nature's perfection teaches us that evolution comes through effort and dedication. These same principles guide our attention to every detail, ensuring that the authenticity of the material is perfectly complemented by the highest construction quality.

A red cloth with a repeating 'PR 1920' logo pattern is draped over a wooden surface. The cloth is folded and draped, creating deep shadows and highlights that emphasize its texture. The wooden surface is visible in the center, showing a natural wood grain. The background is dark, making the red cloth stand out.

IT'S SHOWTIME.

A fine produzione un telo rosso protegge ogni pezzo finito. Ogni dettaglio viene preservato fino al momento in cui entrerà in scena da protagonista nello spazio di chi lo ha scelto.

At the end of production, a red cloth protects each finished piece. Every detail is preserved until the moment it takes center stage in the spaces of those who have chosen it.

NOW YOU KNOW WHAT YOU'RE BUYING.

Nel settore dell'arredamento è sempre più importante sapere cosa si sta acquistando, perché spesso, nonostante l'impeccabile estetica esteriore, gli arredi all'interno sono molto diversi in termini di qualità dei materiali. In Riva1920 siamo trasparenti in ogni fase, dalla progettazione alla realizzazione. Siamo un'azienda seria, veramente sostenibile, che garantisce un prodotto di qualità superiore e un'attenzione al cliente in ogni fase. Il vero legno non mente. E neanche noi.

In the furniture industry, knowing what you're buying is more important than ever. Too often, despite flawless exterior aesthetics, furniture can be vastly different on the inside in terms of material quality.

At Riva1920, we maintain transparency at every stage, from design to production. We are a serious, truly sustainable company, guaranteeing superior-quality products and customer care at every step. Real wood doesn't lie. And neither do we.

*A volte è vitale sapere cosa c'è dentro.
Sometimes it's vital to know what's inside.*



RIVA 1920
Riva Industria Mobili SPA
Via Milano, 137 · 22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

RIVA CENTER
Showroom, Museo del Legno & Pangea Lab
Via Milano, 110 · 22063 Cantù
Como · Italy

RIVA ONE
One-of-a-kind Pieces of Furniture Showroom
Via Genova, 13 · 22063 Cantù
Como · Italy

RIVA1920 BUILDING
Corso Italia Est | E03 (near Hall 7)
Fiera Milano
Rho · Italy

Production unit - 1
Via Milano, 137 · 22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13 · 22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74 · 22066 Mariano C.se
Como · Italy

COME AND LIVE THE RIVA1920 EXPERIENCE.





www.riva1920.it